

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного
округа Югры**

**Департамент образования администраций Сургутского района
МБОУ "Ляминская СОШ"**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

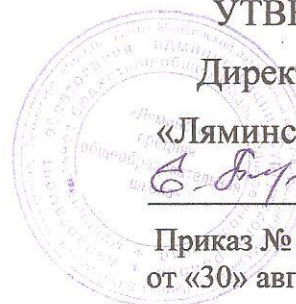
Директор МБОУ

«Ляминская СОШ»

 **Титова Е.Г.**

Приказ № 832

от «30» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Художественная работа с тканью и другими материалами»

Возраст детей: 6 -17 лет.

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:
Осколкова Л.Б.
педагог дополнительного
образования**

д. Лямина 2024 г.

Содержание программы

Титульный лист.....	1
1. Комплекс основных характеристик образования:	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Учебный план.....	4
1.4. Содержание программы.....	5
1.5. Планируемые результаты.....	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации:	
2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Условия реализации программы.....	7
2.3. Формы аттестации.....	8
2.4. Оценочные материалы.....	8
2.5. Методические материалы.....	9
2.6. Список литературы.....	10
3. Приложения к программе:	
3.1. Приложения к программе Календарный учебный график.....	12
3.2. Приложения к программе Оценочные материалы.....	13

1. Комплекс основных характеристик образования:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная работа с тканью и другими материалами» имеет художественную направленность. Программа является достаточно быстрым и эффективным способом освоить востребованное направление в сфере дизайна и реализовать в полной мере творческий потенциал, что способствует гармоничному развитию личности в целом. Программа направлена на освоение современных технологий и методов по созданию художественных изделий и предметов декоративно-прикладного искусства. Учащиеся научатся создавать и декорировать изделия из бумаги, стекла, ткани и глины и других материалов.

Художественная обработка материалов развивает у учащихся тактильные ощущения, концентрацию внимания, цветоощущение, воображение, развивает навыки проектирования и конструирования. Выполнение творческих работ по заданным темам способствует не только привитию трудовых навыков, но и развитию креативных способностей и художественного вкуса. Изготовление изделий из различных материалов благотворно влияют на творческое развитие личности и дальнейшее самоопределение учащихся в жизни.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения дети не только получают представления об организации процесса изготовления изделия, но еще: научатся организовать рабочее место, планировать собственную работу, рассчитывать необходимые материалы и время, подбирать инструменты и приспособления. В ходе реализации программы особое внимание уделяется умению контролировать, учитывать и оценивать проделанную работу по количеству и качеству, соблюдать технику безопасности. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье. Смогут получить базовые знания о цвете, материалах, о направлениях, стилях и тенденциях в мире декоративно-прикладного творчества, изучить историю различных техник. Программа «Художественная работа с тканью и другими материалами» способствует развитию моторных навыков: точности движения, их координации, развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца) учащихся, а также художественных способностей и эстетического вкуса.

Педагогическая целесообразность методик, приемов и технологий, используемых в процессе реализации программы, позволяет помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Образовательные принципы связаны с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения.

Отличительные особенности данной программы является то, что она позволяет детям попробовать свои силы в различных видах рукоделия (лоскутная пластика, техника плетения, народная и текстильная кукла, лепка, флористика из

полимерных материалов), удовлетворить свои потребности в приобретении новых знаний, умений, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Адресат программы

Данная программа предназначена для обучающихся 7-17 лет. Рекомендованная наполняемость групп: от 8 до 12-ти человек.

Срок реализации (освоения) программы

Программа для детей рассчитана на 1 год обучения

Объем программы

Количество учебных часов, запланированных на год обучения-108ч:

Занятия проходят 3 часа в неделю. Продолжительность академического часа 40 мин., перерыв между занятиями 10 мин.

Общий объем программы - 108 часов.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса.

Группы формируются из разновозрастных обучающихся. Форма организации образовательного процесса – коллективная, групповая. Состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Развитие творческого образа мышления и потенциала, воспитание эстетического вкуса, формирование применения опыта полученных знаний и умений для выполнения творческих работ.

Задачи:

- освоить различные методы художественной обработки бумаги и картона;
- освоить различные методы художественного декорирования стекла;
- освоить различные техники создания изделий из ткани;
- освоить различные техники художественной росписи ткани;
- освоить технику создания изделий из глины и других материалов.

1.3. Учебный план

№	Наименование раздела/тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1	Художественная обработка Бумаги и картона	4	1	3	
1.1	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы. Скраббукинг	4	1	3	Выполнение эскиза и практической работы
2.	Художественное Декорирование стекла	6	2	4	
2.1	Декорирование стекла в витражной технике	3	1	2	Выполнение эскиза и практической работы

2.3	Декорирование стекла в технике «декупаж» и разнофактурными материалами	3	1	2	Составление композиции и выполнение практической работы
3.	Художественные изделия из фоамирана	13	1	12	
3.1	Флористические композиции из фоамирана	13	1	12	Составление композиции и выполнение практической работы
4.	Художественная работа с тканью	12	2	10	
4.1	Техника «холодный» батик	3	1	2	Выполнение эскиза и практической работы
4.2	Техника изготовления текстильной куклы	9	1	8	Выполнение эскиза и практической работы
5	Итоговая аттестация	1	0	1	Презентация практической работы
	Итого в каждой возрастной категории	36	6	30	
	Всего	108	18	90	

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Художественная обработка бумаги и картона

Теория: Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы.

Материалы, инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и картоном; техники и методы обработки бумаги и картона.

Практика: создание поздравительной открытки; выполнение работ в технике скраббукинг.

Раздел 2. Художественное декорирование стекла

Теория: материалы, инструменты и приспособления, применяемые при декорировании стекла и стеклянных объектов; техники и методы декорировании стекла и стеклянных объектов.

Практика: создание работ в технике «декупаж» и декорирование стекла разнофактурными материалами.

Раздел 3. Художественные изделия из фоамирана

Теория: материалы, инструменты и приспособления, применяемые при работе с фоамираном; техники и методы выполнения работ из фоамирана.

Практика: создание цветов из фоамирана в разных техниках, составление флористических композиций с применением различных декоративных материалов

Раздел 4. Художественная работа с тканью

Теория: материалы, инструменты и приспособления, применяемые при художественной росписи ткани, а также при изготовлении текстильной куклы; техники и методы выполнения росписи ткани и изготовлении текстильной куклы. Практика: выполнение росписи ткани в технике «холодный» батик, изготовлении текстильной куклы.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате освоения программы учащиеся

Будут уметь:

- использовать материалы, инструменты и приспособления;
- создавать изделия с учетом материала;

Будут знать:

- материалы, инструменты и приспособления применяются при работе со стеклом, бумагой, тканью и др.;
- основные приемы работы.

Метапредметные результаты

Развитие конструкторских навыков и глазомера; коммуникативных, творческих способностей, фантазии, воображения художественного и эстетического вкуса художественных способностей по оформлению выставки творческих работ; интереса к декоративно - прикладному творчеству; интереса к культуре своей Родины и истокам народного творчества.

Личностные результаты

- терпение, аккуратность;
 - усидчивость, трудолюбие;
 - упорство и нацеленность на результат;
 - уважение и бережное отношение к результатам своего труда и труда окружающих;
 - чувство коллективизма и взаимопомощи;
- Способность к самореализации

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации:

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель - 36

количество учебных часов- 108

Начало обучения со 2 сентября 2024 года, окончание – 31 мая 2025 года.

Срок проведения промежуточной аттестации – декабрь 2024 года.

Итоговая аттестация – май 2025 года.

2.2. Условия реализации программы

Техническое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная работа с тканью и другими материалами» реализуется при наличии кабинета для проведения практических занятий, оснащенным следующим оборудованием:

1. Рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером (монитор, системный блок, клавиатура, мышь), подключенным к сети и имеющим выход в интернет;
2. Рабочие столы и стулья;
3. Наглядные пособия;
5. Мультимедиапроектор;
6. Экран или интерактивная доска;

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная работа с тканью и другими материалами» включает в себя как литературу (для педагога и детей), так и цифровые дидактические материалы. Широко используются дистанционные источники информации, предоставляющие возможность использования информации как для реализации разделов программы, так и для получения дополнительных материалов для проведения практических работ. Также проводятся беседы и другие мероприятия, способствующие повышению общей культуры учащихся, формированию из кругозора, личностных качеств.

2.3. Формы аттестации

Контроль результатов обучения происходит постоянно на текущих занятиях при выполнении практических работ, а также по итогам курса. Выбранные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам. Успешно освоившие программу имеют возможность успешно использовать полученные знания и навыки в учебном процессе, в быту, в последующей профессиональной деятельности.

№п\п	Название раздела учебно-тематического плана	Форма контроля
1	Раздел1.Художественнаяобработка Бумаги и картона	Практические работы
2	Раздел2.Художественное декорирование стекла	Практические работы
3	Раздел3. Художественные изделия из фоамирана	Практические работы
4	Раздел4.Художественная работа с тканью	Практические работы
5	Раздел5.Итоговая аттестация	Презентация практической работы

2.4. Оценочные материалы

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме выполнения итоговой практической работы и выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

2.5. Методические материалы

Основной формой организации учебного процесса является занятие.

При планировании учебного процесса предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- групповая,
- индивидуальная

Принципы обучения и воспитания

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся, на которых рассчитана программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, составлен учебно-тематический план. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Для реализации программы используются следующие методы:

- словесный;
- наглядный;
- беседа;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой;
- исследовательский;
- наблюдение.

Формы проведения занятий: занятие-лекция, занятие-беседа, игра –

путешествие, практическая работа, мастер-классы, творческая мастерская.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках.

В рамках программы используются следующие педагогические технологии:

1. Личностно-ориентированные
2. Информационно-коммуникативные
3. Развивающего обучения
4. Проблемного обучения
5. Игровые технологии
6. Сотрудничества
7. Здоровьесберегающие технологии

Учебно-методический комплекс по программе включает в себя:

Презентации и видео уроки по темам:

«Знакомство с традициями русской народной культуры. Народная кукла»,

«Изготовление текстильной куклы», «Изготовление тряпичной куклы-закрутки», «Весенний букет», «Изготовление цветов из различных материалов;

Учебные плакаты:

«Цветовой круг»;

«Натуральные ткани растительного и животного происхождения»;

«Виды ниток (по назначению) и изделия из них».

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Белова, Н. Р. Игрушки к празднику [Текст] / Н. Р. Белова. - «Эксмо», 2005.
2. Дайн Галина и Мария., Русская тряпичная кукла [Текст] / Галина и Мария Дайн. – М.: Изд. Культура и традиции, 2008.
3. Занятия по прикладному искусству (5-7кл). / авт-сост. Е. А. Гурбина [Текст] / – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Кобякова, Н. К. Поделки из ткани [Текст] / Н.К. Кобякова – М.: Айрис – пресс, 2006.
5. Костикова, И. Ю. Школа лоскутной техники. [Текст] / И.Ю. Костикова. – М.: Культура и традиции, 2000.
6. Лыкова, И.А. Куколки из сундучка. [Текст] / И.А. Лыкова – М.: «Цветной мир», 2012.
7. Лыкова, И.А. Лоскутные куколочки. [Текст] / И.А. Лыкова – М.: «Цветной мир», 2012.
8. Митителло, К. Золотая коллекция аппликации [Текст] / К. Митителло -М.: ИзвоЭксмо, 2005.
9. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие [Текст] / В.Н. Молотова - М.: Форум, 2010. - 288 с.: ил.
10. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками. [Текст] / М, И. Нагибина - Ярославль: «Академия развития», 1998.
11. Панфилова, Т. Ф. Поделки из ткани, ниток, тесьмы. [Текст] / – М.: Школьная пресса, 2007.
12. Проснякова, Т. Н., Уроки мастерства. Учебник для 3 класса [Текст] / Т.Н.

- Проснякова - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006
13. Проснякова, Т. Н. Творческая мастерская. Учебник для 4 класса [Текст] / Т.Н. Проснякова - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006.
14. Селенова, О. Л. Веселые игрушки для дома. [Текст] / О.Л. Селенова - М.: «Мода и рукоделие», 2004.
15. Технология. 3 класс: поурочные планы по учебнику Т.Н. Просняковой «Уроки творчества / авт. –сост. Н.А.Тараканова [Текст] – Волгоград: учитель. 2007.
16. Торгашова, В. Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников [Текст] / В.Н. Торгашова – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
17. Шептуля, А. Э. Домашние обереги своими руками [Текст] / А.Э. Шептуля – М.: Эксмо, 2006.
18. Алферов Л.Г. Технология росписи: дерево, металл, керамика, ткани. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2001.
19. Бердник Т.О. Основы художественного проектирование костюма и эскизной графики. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2001.
20. Светлова Л.П. Азбука орнамента: пособие / Л.П. Светлова. – М.: ИРПО, 2001.
21. Силаева К.В. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки.– М.: Эксмо, 2003.
22. Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учебное пособие [Гриф] / С.В. Фиталева, Д.А. Барабошина. – М.: Академия, 2010.
23. Фокин, Л.В. Орнамент: учебное пособие [Гриф] / Л.В. Фокина. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2007.

Литература для учащихся

1. Белова, Н. Р. Игрушки к празднику [Текст] / Н.Р. Белова - « Эксмо», 2005.
2. Кобякова, Н. К. Поделки из ткани [Текст] / Н.К. Кобякова – М.: Айрис – пресс, 2006.
3. Крупенская, Н. Б. Поделки из помпончиков [Текст] /Н.Б. Крупенская – М.: «Айрис – пресс» 2008.
4. Лихачева, Т. Г. Моя подружка – мягкая игрушка [Текст] / Т.Г. Лихачева - Ярославль: « Академия развития»
5. Лыкова, И.А., Куколки из сундучка [Текст] / И.А. Лыкова - М.: «Цветной мир», 2012.
6. Лыкова, И.А., Лоскутные куколки [Текст] / и.А. Лыкова – М.: «Цветной мир», 2012.
7. Петрова, О. Мастерим из ниточек и веревочек [Текст] / О.Петрова – М.: «АСТ – Пресс Книга», 2011.
8. Проснякова, Т. Н., Уроки мастерства. Учебник для 3 класса [Текст] / Т.Н. Проснякова - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006
- проснякова Т. Н. Уроки мастерства 3 класс, 2001.
9. Проснякова, Т. Н., Творческая мастерская. Учебник для 4 класса [Текст] / Т.Н. Проснякова - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006.
10. Селенова, О.Л. Веселые игрушки для дома. [Текст] / О.Л. Селенова - М.: «Мода и рукоделие», 2004.
11. Цирулик, И. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. Учебник для 2 класса

[Текст] / Т.Н. Проснякова, Цирулик И.А - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006

12. Храмова, Л. Энциклопедия моды для девочек [Текст] / Л. Храмова - М.: «Делия», 2007.

3. Приложения к программе:

Приложение 1

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	02 сентября по 28 декабря, 17 учебных недель
Каникулы	С 30 декабря по 12 января
Второе полугодие	С 13 января по 30 мая, 19 учебных недель
Итоговая аттестация	С 19 мая по 30 мая

Оценочные материалы

Цели и задачи:

Цель-итоговый контроль по программе

В результате освоения дисциплины учащийся

Должен уметь:

- Использовать материалы, инструменты и приспособления;
- создавать изделия с учетом материала;

знать:

- материалы, инструменты и приспособления применяются при работе со стеклом, бумагой, тканью и др.;
- основные приемы работы.

Правила проведения:

Учащимся представляется итоговая работа в любой из ученной технике и материалов.

Список техник:

1. Скраббукинг
2. Декорирование стекла в технике «декупаж»
3. Декорирование стекла разнофактурными материалами
4. Художественная работа с тканью и другими материалами
5. Техника «холодный» батик

Критерии оценки

№ п\п	Показатели	Макс. баллы
1.	Выполнение работы	14
	Качество выполнение работы	
	Работа выполнена на хорошем техническом уровне	2
	Работа выполнена с недочетами	1
	Грамотное композиционное решение	
	Композиция уравновешена; четко выражен композиционный центр; Присутствует композиционная целостность.	3
	Присутствуют незначительные нарушения композиционной целостности Или слабо выражен композиционный центр.	2
	Присутствуют нарушения композиционно йцелостности, слабо выражен Композиционный центр.	1
	Оригинальность решения	
	Присутствует интересная идея и оригинальность, т.е. представленный объект, имеет отличия от аналогов и прототипов	2
	Представленная идея неоригинальна, почти не отличается от аналогов и прототипов	1

	Цветовое решение	
	Цветовое решение гармонично	2
	В цветовом решении нарушена гармония	1
	Стилевоерешение	
	Все э лементы имеют стилистическую согласованность	2
	Элементы стилистически частично согласованы	1
	Техническая сложность	
	Работа выполнена на высоком профессиональном уровне технического исполнения	3
	Работа выполнена на среднем уровне технического исполнения	2
	Работа выполнена на низком уровне технического исполнения	1
2.	Межличностное общение(ответы на вопросы) при презентации работы	2
	Уверенные и грамотные ответы	2
	Неуверенные и грамотные ответы	1
	Максимальное количество баллов	16

Шкала соответствия количества баллов итоговой оценке:

Баллы	Оценка
14 – 16	отлично
11 – 13	хорошо
8 – 10	удовлетворительно
менее8	неудовлетворительно

