

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного
округа Югры
Департамент образования администрации Сургутского района
МБОУ "Ляминская СОШ"

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

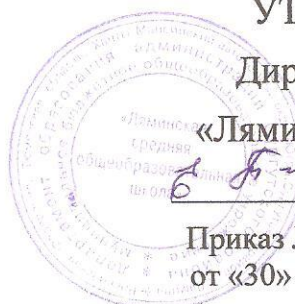
Директор МБОУ

«Ляминская СОШ»

Титова Е.Г.

Приказ № 832

от «30» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА

Социально-гуманитарной направленности

«Помним, знаем, гордимся»

Возраст детей: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Калицкая Ю.Ю.

педагог дополнительного
образования

д. Лямина 2024 г.

Содержание программы

Титульный лист.....	1
1. Комплекс основных характеристик образования:	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Учебный план.....	6
1.4. Содержание программы.....	8
1.5. Планируемые результаты.....	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации:	
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методические материалы.....	14
2.6. Список литературы.....	15
3. Приложения к программе:	
3.1. Приложения к программе	
Календарный учебный график.....	16
3.2. Приложения к программе	
Оценочные материалы.....	17
3.3. Приложения к программе	
Методические материалы	

1. Комплекс основных характеристик образования:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Помним, знаем, гордимся» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Реальные и воображаемые путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при их участии, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на всех этапах жизни человека. Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Помним, знаем, гордимся» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей Родины.

Актуальностью программы является:

1. формирование и развитие творческих способностей учащихся;
2. удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
3. обеспечение гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания учащихся;
4. выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
5. создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Педагогическая целесообразность программы «Помним, знаем, гордимся» заключается в том, что она позволяет:

1. Познакомить учащихся со способами и приёмами подготовки и пополнения музейных коллекций, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы.
2. Дать основные навыки владения музейными технологиями, развить практические навыки музейной работы.

3. Побудить обучающихся к активной социально-созидательной деятельности.

4. Способствовать расширению кругозора обучающихся и социализации личности, а также развитию их коммуникативного потенциала.

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Отличительные особенности программы состоят в том, что специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры ХМАО - Югра и своего поселения музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно- краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Школьный музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

-**общекультурных**: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно –познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- **информационных**: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- **коммуникативных:** владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Адресат программы

Данная программа предназначена для обучающихся 7-17 лет. Рекомендованная наполняемость групп: от 8 до 12-ти человек.

Срок реализации /освоения/ программы

Курс рассчитан на 1 год обучения

Объем программы

Количество учебных часов, запланированных на год обучения-108ч:

Занятия проходят 3 часа в неделю. Продолжительность академического часа 40 мин., перерыв между занятиями 10 мин.

Общий объем программы – 108 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Группы формируются из разновозрастных обучающихся. Форма организации образовательного процесса – коллективная, групповая. Состав группы постоянный.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи программы:

- содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;
- расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;
- приобщить ребёнка к миру искусства;
- формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);
- содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко-культурного наследия города, страны;
- формировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;
- формировать навыки культурного поведения в общественных местах;
- развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

1.3. Учебный план

№	Название темы/раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	2		2	Беседа
2.	Школьный музей. Права и обязанности музеев. Наследие в школьном музее. Понятие об историко-культурном наследии. Музееведение как научная дисциплина. Функции школьного музея.	2	6	8	Экскурсия в школьный музей. Видео-экскурсия. Практикум
3.	Родной край в истории государства Российского. История заселения края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Этапы истории края.	2	4	6	Экскурсия в школьный музей Практикум Занятия в библиотеке
4.	Организация школьного музея. Права и обязанности актива школьного музея. Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель)	2	4	6	Беседа Игра «Экскурсовод и экскурсанты»
5.	Моя семья и родной край. (занятия по теории родословия) Семейные предания, традиции и реликвии. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.	2	6	8	Сбор информации Проект
6.	Наше поселение школа в истории России. История школы. Обновление экспозиции школьного музея. (Проект династии педагогов нашей школы)	2	6	8	Практикум Проект
7.	Промежуточная аттестация		2	2	Защита проекта
8.	Комплектование фондов школьного музея. Организация поисково-собирательской работы. Выявление и сбор предметов музейного значения. Учёт и описание музейных предметов.	4	12	16	Работа с фондами Беседа Практикум

	Задачи учета и научного описания музейных предметов.				
9.	Экспозиции школьного музея.		6	6	Работа с фондами Беседа Практикум
10.	Работа над созданием сайта школьного музея. Тексты в музейной экспозиции.	2	10	12	Практикум Сбор данных
11.	Военная слава земляков. Жители поселения – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Книги Памяти. Экскурсионная работа в школьном музее. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Оформление экспозиции к 80-ти летию со Дня Победы в Вов «Стена памяти». Выездная экскурсия. Проведение инструктажа.	4	8	12	Практикум Сбор данных Видеоэкскурсия. Оформление экспозиции.
12.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Выполнение индивидуальных заданий.	2	8	10	Беседа Практикум
13.	Выставочная деятельность музея. Экскурсии в школьный музей	2	6	8	Практикум
14.	Итоговая аттестация. Подведение итогов работы.		4	4	Тест Беседа
	ИТОГО	26	82	108	

1.4Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие.

Теоретические занятия. Вводный инструктаж.

Тема 2. Школьный музей.

Теоретические занятия. Права и обязанности музееведов. Наследие в школьном музее. Понятие об историко-культурном наследии. Музееведение как научная дисциплина. Функции школьного музея.

Практическое занятие. Творческая работа/

Тема 3. Родной край в истории государства Российского.

Теоретические занятия. История заселения края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Этапы истории края.

Уникальные особенности истории и культуры родного края.

Практические занятия. Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Экскурсия.

Тема 4. Организация школьного музея.

Теоретические занятия. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия. Формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Игра «Экскурсовод и экскурсанты»

Тема 5. Моя семья и родной край.

Теоретические занятия. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 6. Наше поселение школа в истории России.

Теоретические занятия. История школы. Учителя и выпускники школы, их след в истории поселения. Источники по истории школы. Обновление экспозиции школьного музея

Практические занятия. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами города. Ведение исторической хроники и летописи школы. (Проект династии педагогов нашей школы)

Тема 7. Промежуточная аттестация (теория и практика)

Тема 8. Комплектование фондов школьного музея.

Теоретические занятия. Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия. Составление планов поисково-собираательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собираательной работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 9. Экспозиции школьного музея.

Теоретические занятия. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия. Оформление, обновление экспозиций школьного музея.

Тема 10. Работа над созданием сайта школьного музея.

Теоретические занятия. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Практические занятия. Профориентационная работа (IT технологии)

Этапы создания сайта, перенос фото экспонатов в интернет архив, описание музейных экспонатов. Игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов.

Тема 11. Военная слава земляков.

Теоретические занятия. Военные традиции земляков. Жители поселения – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооружённых Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. Книга Памяти.

Практические занятия. Оформление экспозиции к 80-ти летию со Дня Победы в Вов - «Стена памяти». Сбор документального материала. Работа с видеоархивами школы, оцифровка видеоматериалов.

Тема 12. Поисково-исследовательская работа в музее.

Теоретические занятия. Планирование, подготовка и проведение поисково-собираательской работы.

Практические занятия. Основные формы поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов). Встречи с ветеранами, мастерами народных промыслов. Анкетирование и интервьюирование. Выполнение индивидуальных и коллективных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей. Выбор темы проекта, определение этапов работы и сроков выполнения, составление программы индивидуального краеведческого задания в экспедиции.

Тема 13. Выставочная деятельность музея.

Теоретические занятия. Тезаурус: вернисаж, музей, выставка, выставочная деятельность музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, документ, реликвия, музейная экспозиция, экспозиционный материал. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в музеях. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и памятным датам. Экспонат в экспозиции музея. Задачи и функции выставки школьного музея и классных экспозиций. Классификация выставок.

Практические занятия. Проектирование и подготовка экспозиции для класса, для школы. Организация выставок в школьном музее и классе (стационарные, переносные). Составление паспорта выставки.

Тема 14. Итоговая аттестация.

Подведение итогов работы.

Заседание актива школьного музея.

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной; -формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Метапредметные:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;

- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

Ожидаемые результаты программы.

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея.
3. Получение целостной картины по истории развития края, школы и ее традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории края.
8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
9. Влияние на выбор профессии учащимися.
10. Социализация школьников.

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график.

Количество учебных недель -36

количество учебных часов- 108

Начало обучения с 2 сентября 2024 года, окончание – 31 мая 2025 года.

Срок проведения промежуточной аттестации – декабрь 2024 года.

Итоговая аттестация – май 2025 года.

2.2. Условия реализации программы.

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение: авторские методические разработки: «Как оформить исследовательскую работу?»

«Технология проектирования»

«Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея»

«Хранение музейных экспонатов»

«Фондовая работа в школьном музее»

«Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»

«Просветительская деятельность школьного музея» «Как написать историю школы?»

«Экскурсоведение»

Информационное обеспечение.

Электронные ресурсы.

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей природы и человека г. Ханты-Мансийска.
<http://kng.ugramuseum.ru/entity/OBJECT>
6. Сургутский краеведческий музей. <https://skmuseum.ru/online/>
7. Русскинской музей Природы и Человека имени Ядрошникова Александра Павловича. <https://xn----jtbfcfdbbugmtnad0al.xn--p1ai/svedeniya-ob-uchrezhdenii>
8. Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова http://www.hmao-museums.ru/museum/ugutskiy_kraevedcheskiy/about/
9. Историко-культурный центр «Старый Сургут». <https://stariy-surgut.ru/o-nas/>
10. Лянторский хантыйский этнографический музей.
<https://lhem.ru/events/videoroliki-iz-fondov-muzeya>
11. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
12. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>
13. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>

2.3. Формы аттестации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности «Помним, знаем, гордимся» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского и хантыйского народа до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а так же самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа реализуется в следующих формах:

- Мероприятия – беседа, экскурсия, игра.
- Творческие дела – участие в конкурсах проектов, рисунков, фотографий, видеоэкскурсий.

Методы обучения:

Словесный – передача необходимой информации для дальнейшего обучения.

Наглядный – посещение экспозиций, выставок школьного музея.

Поисковый – сбор информации по заданной теме.

Средства обучения.

Научный и практический опыт музеев мира, Сургутского района, г.Сургута и ХМАО-Югра, а также общеобразовательных учреждений, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

2.4. Оценочные материалы.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации (социальные проекты)

- выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.п.

Социальные проекты:

ПУТЕШЕСТВИЯ – проект предполагает организацию различных путешествий (видеопутешествия, экскурсии, турпоходы, экспедиции), содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным аспектом содержания изучаемых дисциплин и их закрепления с помощью практической деятельности.

ВСТРЕЧИ – проект предполагает организацию встреч с интересными людьми разных возрастов, профессий, как средство воспитания учащихся на личных примерах.

ИСКУССТВО – проект предполагает реализацию программы посещения музеев, планетария, концертных залов, театров, выставок и т.д.

Курс предполагает контроль:

- начального уровня психологической готовности в виде теста на знание истории с.п.Лямина, знание музейной терминологии;
- промежуточный контроль осуществляется путем коррекции заданий.
- Итоговый контроль – тест, защита индивидуального проекта, проведение индивидуально-подготовленной экскурсии.

2.5. Методические материалы.

1. 'Стратегия развития исторического и обществоведческого образования в общеобразовательных учреждениях'./Справка коллегии Минобразования РФ №24/1 от 28. 12. 94г.
2. В. Н. Лебедев "Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны". /Журнал "Дополнительное образование" №2 2001 год, с.54-58.

3. Т. Г. Голубицкая Программа "Курс краеведения "Наш район, наш поселок"./Саракташ, 2001 год, СОШ№2.
4. Н. С. Борисов "Методика историко-краеведческой работы в школе". / М. "Просвещение". 1982 год.

2.6. Список литературы.

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
7. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
8. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
9. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
10. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007
11. Л. П. Бокова. Программа предпрофильного курса музеологии "Путешествие в мир музеев". Изучение истории на профильном уровне в современной школе: М.: ООО "ТИД "Русское слово – РС", 2006.
12. Авторская программа Э.А.Джабраиловой «Школьный музей». 2008

3.1. Приложения к программе.

Приложение 1

Календарно-учебный график.

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	02 сентября по 28 декабря,

	17 учебных недель
Каникулы	С 31 декабря по 08 января
Второе полугодие	С 10 января по 30 мая, 19 учебных недель
Итоговая аттестация	С 19 мая по 30 мая

Приложение 2

Оценочные материалы

При определении уровня освоения программы для классов педагог использует 10-ти балльную систему оценки освоения программы:

№ п.п	Ф.И. обучаю щегося	Показатели			
		Теоретическая подготовка обучающегося	Практическ ая подготовка	Умения и навыки обучающегося	Итоговы й балл

		:	обучающег ося:		
		а) теоретические знания; б) владение специальной терминологие й.	а) практическ ие умения и навыки; б) участие в мероприят иях различного уровня и направленн ости	Учебно- коммуникатив ные умения: а) умение слушать и слышать педагога; б) умение выступать перед аудиторией.	Учебно- организац ионные умения и навыки: а) умение организова ть рабочее (учебное) место; б) навыки соблюдени я правил безопаснос ти

- минимальный уровень – 1 балл,

- средний уровень – от 2 до 5 баллов,

- максимальный уровень – от 6 до 10 баллов.

Также, уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.