

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного  
округа Югры**

**Департамент образования администрации Сургутского района  
МБОУ "Ляминская СОШ"**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2024 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

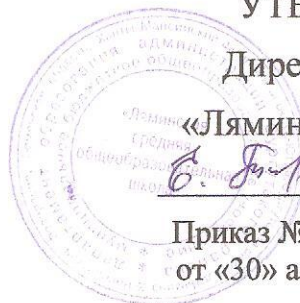
**Директор МБОУ**

**«Ляминская СОШ»**

Титова Е.Г.

Приказ № 832

от «30» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«Художественная обработка дерева»**

**Возраст детей: 6-17 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:**

**Дудченко А.Г.**

**педагог дополнительного  
образования**

**д. Лямина 2024 г.**

## Содержание программы

Титульный лист.....	1
1. Комплекс основных характеристик образования:	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Учебный план.....	4
1.4. Содержание программы.....	5
1.5. Планируемые результаты.....	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации:	
2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Условия реализации программы.....	7
2.3. Формы аттестации.....	8
2.4. Оценочные материалы.....	8
2.5. Методические материалы.....	9
2.6. Список литературы.....	10
3. Приложения к программе:	
3.1. Приложения к программе Календарный учебный график.....	12
3.2. Приложения к программе Оценочные материалы.....	13
3.3. Приложения к программе Методические материалы .....	15

## **1. Комплекс основных характеристик образования:**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная работа с деревом» имеет художественную направленность. Программа является достаточно быстрым и эффективным способом освоить востребованное направление в сфере дизайна и реализовать в полной мере творческий потенциал, что способствует гармоничному развитию личности в целом. Программа направлена на освоение современных технологий и методов по созданию художественных изделий и предметов декоративно-прикладного искусства. Учащиеся научатся создавать и декорировать изделия из дерева, стекла, ткани и глины и других материалов.

Художественная обработка дерева развивает у учащихся тактильные ощущения, концентрацию внимания, цветоощущение, воображение, развивает навыки проектирования и конструирования. Выполнение творческих работ по заданным темам способствует не только привитию трудовых навыков, но и развитию креативных способностей и художественного вкуса. Изготовление изделий из различных материалов благотворно влияют на творческое развитие личности и дальнейшее самоопределение учащихся в жизни.

**Актуальность программы** заключается в том, что в процессе обучения дети не только получают представления об организации процесса изготовления изделия, но еще: научатся организовать рабочее место, планировать собственную работу, рассчитывать необходимые материалы и время, подбирать инструменты и приспособления. В ходе реализации программы особое внимание уделяется умению контролировать, учитывать и оценивать проделанную работу по количеству и качеству, соблюдать технику безопасности. Дети пополняют свой запас знаний в ручном труде. Смогут получить базовые знания о свойствах древесины как сырья при изготовлении предметов ДПИ и других материалах, о направлениях, стилях и тенденциях в мире декоративно-прикладного творчества, изучить историю различных техник. Программа «Художественная обработка дерева» способствует развитию моторных навыков: точности движения, их координации, развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца) учащихся, а также художественных способностей и эстетического вкуса.

**Педагогическая целесообразность** методик, приемов и технологий, используемых в процессе реализации программы, позволяет, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Образовательные принципы связаны с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения.

**Отличительные особенности** данной программы является то, что она позволяет детям попробовать свои силы в различных технологиях обработки материалов:

резьба по дереву, (контурная, геометрическая, рельефная, работа на токарном станке, работа лобзиком, художественное выжигание), удовлетворить свои потребности в приобретении новых знаний, умений, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для обучающихся 7-17 лет. Рекомендованная наполняемость групп: от 8 до 12-ти человек.

### **Срок реализации (освоения) программы**

Программа для детей рассчитана на 1 год обучения

### **Объем программы**

Количество учебных часов, запланированных на год обучения-108ч:

Занятия проходят 3 часа в неделю. Продолжительность академического часа 40 мин., перерыв между занятиями 10 мин. **Общий объем программы - 108 часов.**

**Форма обучения** – очная

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Группы формируются из разновозрастных обучающихся. Форма организации образовательного процесса – коллективная, групповая. Состав группы постоянный.

### **1.2. Цель и задачи программы**

формирование знаний, умений и навыков обучающихся в области художественной обработки дерева

### **Задачи:**

- сформировать умения и навыки применения основных способов художественной обработки дерева.
- развить творческие способности детей средствами декоративно-прикладного искусства.
- продолжить воспитание гражданской позиции и приобщение к народным традициям России.

### **1.3. Учебный план**

№	Наименование раздела/тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	Древесина, как природный конструкционный материал	2	2		беседа, опрос.
1.1	Устройство и назначение выжигателя	7	2	5	практические работы
1.2	Основы композиции, декорирование изделий выжиганием.	14	6	8	Выполнение эскиза и практической работы
1.3	Изготовление художественного изделия	13	2	11	Выполнение эскиза , практические работы

	и декорирование его выжиганием				
2.	Художественно-эстетические основы обработки природных материалов	3	3	0	Составление композиции и выполнение практической работы
2.1	Изготовление национальной куклы.	10	2	8	Составление композиции и выполнение практической работы
2.1	Общие сведения о контурной резьбе.	11	3	8	беседа, опрос.
2.2	Изготовление портретной рамки, общие сведения.	12	3	9	Составление композиции и выполнение практической работы
3	Технология резьбы по дереву. Виды художественных промыслов контурная, геометрическая, рельефная, объемная резьба	12	4	8	Выполнение эскиза , практические работы
3.1	Выбор материала и составление плана работы по изготовлению разделочной доски.	6	1	5	Выполнение эскиза и практические работы
4.	Изготовление декоративных изделий(разделочные доски, национальные куклы .объёмные резные изделия, панно. портретные рамки).	18	3	15	Выполнение эскиза и практические работы
	<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>31</b>	<b>77</b>	

#### 1.4. Содержание программы

##### Раздел 1. Дерево, как природный, конструкционный материал.

Теория: Введение в программу. Правила поведения в мастерской, правила соблюдения безопасной работы. Организация рабочего места. Знакомство со строением древесины, породами древесины, с деревом как с природным , конструкционным материалом. Материалы, инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и картоном; техники и методы обработки бумаги и картона.

##### Раздел: Основы композиции и построение орнамента.

Теория: Что такое композиция, что такое орнамент, геометрические, растительные, зооморфные, орнаменты, построение орнамента, рапорт орнамента. Орнамент в квадрате, в круге и т.д. Что такое эскиз, построение эскиза,

Практика: Выполнение разметки деталей, построение композиции, построение орнамента, выполнение эскиза.

### **Раздел Технология выполнения художественной резьбы, выжигания и токарной обработки деталей.**

Теория: материалы, инструменты и приспособления, применяемые при выполнении художественной резьбе (контурная, геометрическая, рельефная, объёмная); технология выполнения художественной резьбы, точения и выжигания. Т.Б. при работе.

Практика: Технология выполнения учебных срезов на учебных досках, точение деталей, выжигание.

### **Раздел 4. Изготовление декоративных изделий.**

Теория: Общие сведения о декоративных изделиях изготавливаемых на занятиях, о материалах применяемых при изготовлении изделий (дерево, фанера, кожа, мех).

Практика: Выполнение эскизов изготавливаемых изделий, составление плана работы, изготовление изделий (разделочные доски украшенные выжиганием, контурной, геометрической, рельефной резьбой, портретные рамки, объёмные резные изделия, национальные куклы из меха и кожи).

### **1.5. Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты**

В результате освоения программы учащиеся

#### ***будут уметь:***

- использовать материалы, инструменты и приспособления;
- создавать изделия с учетом материала;

#### ***будут знать:***

- материалы, инструменты и приспособления применяются при работе деревом;
- основные приемы работы.

#### **Метапредметные результаты**

Развитие конструкторских навыков и глазомера; коммуникативных, творческих способностей, фантазии, воображения, художественного и эстетического вкуса, художественных способностей по оформлению выставки творческих работ; интереса к декоративно - прикладному творчеству; интереса к культуре своей Родины и истокам народного творчества.

#### **Личностные результаты**

- терпение, аккуратность;
- усидчивость, трудолюбие;
- упорство и нацеленность на результат;
- уважение и бережное отношение к результатам своего труда и труда окружающих;

- чувство коллективизма и взаимопомощи;  
способность к самореализации

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации:**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель - 36

количество учебных часов- 108

Начало обучения с 2 сентября 2024 года, окончание – 31 мая 2025 года.

Срок проведения промежуточной аттестации – декабрь 2024 года.

Итоговая аттестация – май 2025 года.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Техническое обеспечение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка дерева» реализуется при наличии кабинета для проведения практических занятий, оснащенный следующим оборудованием:

1. Рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером (монитор, системный блок, клавиатура, мышь), подключенным к сети и имеющим выход в интернет;
2. Рабочие столы и стулья;
3. Наглядные пособия;
5. Мультимедиа проектор;
6. Экран или интерактивная доска;

**Методическое обеспечение** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная обработка дерева» включает в себя как литературу (для педагога и детей), так и цифровые дидактические материалы. Широко используются дистанционные источники информации, предоставляющие возможность использования информации как для реализации разделов программы, так и для получения дополнительных материалов для проведения практических работ. Также проводятся беседы и другие мероприятия, способствующие повышению общей культуры учащихся, формированию из кругозора, личностных качеств.

### **2.3. Формы аттестации**

Контроль результатов обучения происходит постоянно на текущих занятиях при выполнении практических работ, а также по итогам курса. Выбранные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам. Успешно освоившие программу имеют возможность успешно использовать полученные знания и навыки в учебном процессе, в быту, в последующей профессиональной деятельности.

<b>№п\п</b>	<b>Название раздела учебно-тематического плана</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Раздел: Древесина, как природный конструкционный материал.	Практические работы

2	Раздел: Художественно-эстетические основы обработки природных материалов	Практические работы
3	Раздел: Технология резьбы по дереву. Виды художественных промыслов контурная, геометрическая, рельефная, объемная резьба	Практические работы
4	Раздел: Изготовление декоративных изделий(разделочные доски, национальные куклы. объёмные резные изделия, панно. портретные рамки).	Практические работы
5	Раздел5.Итоговая аттестация	Презентация практической работы

## 2.4. Оценочные материалы

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме выполнения итоговой практической работы и выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

## 2.5. Методические материалы

Основной формой организации учебного процесса является занятие.

При планировании учебного процесса предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- групповая,
- индивидуальная

Принципы обучения и воспитания

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся, на которых рассчитана программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот



принцип, составлен учебно-тематический план. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Для реализации программы используются следующие методы:

- словесный;
- наглядный;
- беседа;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой;
- исследовательский;
- наблюдение.

Формы проведения занятий: занятие-лекция, занятие-беседа, игра – путешествие, практическая работа, мастер-классы, творческая мастерская.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках.

В рамках программы используются следующие педагогические технологии:

1. Личностно-ориентированные
2. Информационно-коммуникативные
3. Развивающего обучения
4. Проблемного обучения
5. Игровые технологии
6. Сотрудничества
7. Здоровьесберегающие технологии

Учебно-методический комплекс по программе включает в себя:

Презентации и видео уроки по темам:

«Знакомство с традициями русской народной культуры. Народная кукла»,  
«Изготовление национальной куклы», «Изготовление тряпичной куклы-закрутки», «Весенний букет», «Изготовление цветов из различных материалов;

Учебные плакаты:

«Цветовой круг»;

«Натуральные кожи, меха животного происхождения»;

## 2.6. Список литературы

### Для учителя:

1. Зуева Ф.А. Инструментарий оценивания предметных результатов в рамках технологической подготовки обучающихся (работа с одарёнными детьми): учебное пособие/ Ф.А. Зуева.— Челябинск: ЧИППКРО, 2013
2. Зуева Ф.А. Работа с одарёнными детьми в рамках технологической подготовки (инструментарий оценивания предметных результатов): учебное пособие/Ф.А. Зуева. - Челябинск: ЧИППКРО, 2013
3. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. организаций/авторы-составители: Ю.Ю. Баранова, А.В. Кисляков, М.И. Солодкова и др. М.: Просвещение, 2013
4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010
5. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования: методическое пособие/Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015
6. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
7. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
9. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
10. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
11. Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
12. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб.пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
13. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

## Литература для учащихся

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
5. Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Полымя, 1997.
6. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
7. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
8. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
9. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
10. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
11. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. /. - М.: Клён, 1993.
12. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 1993.
13. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
14. Технология 3 класс. Лутцева Е.А./.- М.: Вентана - Граф, 2014.
15. Технология 4 класс. Лутцева Е.А./.- М.: Вентана - Граф, 2014.
16. Технология 5 класс.(индустриальные технологии) /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Вентана-Граф, 2015.
17. Технология 6 класс. (индустриальные технологии) Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 2015.
18. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./.- Минск.: Элайда, 1999.
19. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./.- М.: Педагогика, 1980.
20. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1990.

### 3. Приложения к программе:

#### Приложение 1

##### Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	02 сентября по 28 декабря, 17 учебных недель
Каникулы	С 30 декабря по 12 января
Второе полугодие	С 13 января по 30 мая, 19 учебных недель
Итоговая аттестация	С 19 мая по 30 мая

#### Приложение 2

##### Оценочные материалы

###### Цели и задачи:

Цель-итоговый контроль по программе

В результате освоения дисциплины учащийся

###### должен уметь:

- использовать материалы, инструменты и приспособления;
- создавать изделия с учетом материала;

###### знать:

инструменты приспособления применяются при работе со стеклом бумагой, тканью и др.;

-основные приемы работы.

###### Правила проведения:

Учащимся представляется итоговая работа в любой изученной технике и материалы.

###### Критерии оценки

№ п\п	Показатели	Макс. баллы
1.	Выполнение работы	14
	Качество выполнение работы	
	Работа выполнена на хорошем техническом уровне	2

	Работа выполнена с недочетами	1
	<b>Грамотное композиционное решение</b>	
	Композиция уравновешена; четко выражен композиционный центр; присутствует композиционная целостность.	3
	Присутствуют незначительные нарушения композиционной целостности или слабо выражен композиционный центр.	2
	Присутствуют нарушения композиционной целостности, слабовыражен композиционный центр.	1
	<b>Оригинальность решения</b>	
	Присутствует интересная идея и оригинальность т.е.представленный объект имеет отличия от аналогов и прототипов	2
	Представленная идея неоригинальна, почти не отличается от аналогов и прототипов	1
	<b>Цветовое решение</b>	
	Цветовое решение гармонично	2
	В цветовом решении нарушена гармония	1
	<b>Стилевое решение</b>	
	Все элементы имеют стилистическую согласованность	2
	Элементы стилистически частично согласованы	1
	<b>Техническая сложность</b>	
	Работа выполнена на высоком профессиональном уровне технического исполнения	3
	Работа выполнена на среднем уровне технического исполнения	2
	Работа выполнена на низком уровне технического исполнения	1
<b>2.</b>	<b>Межличностное общение(ответы на вопросы) при презентации работы</b>	<b>2</b>
	Уверенные и грамотные ответы	2
	Неуверенные и грамотные ответы	1
	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>16</b>

**Шкала соответствия количества баллов итоговой оценке:**

<b>Баллы</b>	<b>Оценка</b>
14 – 16	отлично
11 – 13	хорошо
8 – 10	удовлетворительно
Менее 8	неудовлетворительно

